

Votre recherche



Equerre d'argent

Architopik

Concours

Formations

S'ABONNER



ACCUEIL

RÉALISATIONS

POINTS DE VUE

PORTRAITS

DÉBATS

CONCOURS

INTÉRIEURS

AGENDA

PRODUITS

Accueil > Ecoles

COURS DE CONSTRUCTION À ÉCHELLE 1 POUR LES ÉTUDIANTS DE L'ÉCOLE D'ARCHITECTURE DE LILLE

Comment &
 dignement

MARGAUX DARRIEUS | 30/07/2015 À 15H00 | ECOLES | GALERIE | CULTURE | BOIS | 59 - NORD |

À l'invitation de la Ville de Lille, 14 étudiants de l'école d'architecture de Lille ont conçu et réalisé un pavillon éphémère au cœur de la gare Saint-Sauveur. Il accueille concerts, conférences, ateliers, expositions, jeux pour enfants... tout l'été et tout au long de la quatrième édition de Lille 3000, qui se tiendra du 26 septembre 2015 au 17 janvier 2016.

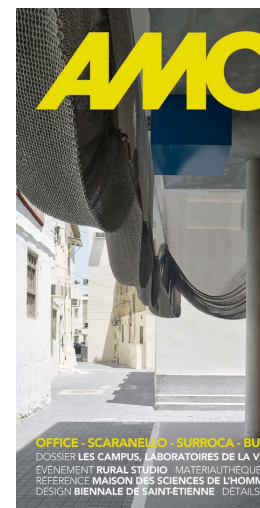
LANCER LE DIAPORAMA

Pavillon Renaissance, étudiants de l'école d'architecture de Lille, gare Saint-Sauveur, Lille - © atelier Renaissance

PHOTO N° 1/17



A la Une du numéro de mai 2017



OFFICE - SCARANELLO - SURROCA - BUREAU V+ - ATELIER PNG

Évènement: Rural Studio
Dossier: campus universitaires
Référence: la Maison des sciences
Détails: pergolas
Matériau: bétons et cimenn
Design: Biennale de Saint-Etienne

S'INSCRIRE À LA NEWSLET

LES DERNIÈRES ACTUALITÉS

L'Istom d'Angers, un bâtiment en sy végétal
31/05/2017

Etat d'alerte sur l'artificialisation des sols
30/05/2017

Marchés de maîtrise d'œuvre : la plus grande liste de candidats évincés
30/05/2017



Ils ont eu à peine cinq mois pour concevoir et réaliser une construction éphémère sans programme et sans budget. Encadrés par deux architectes-enseignants Adrien de Bellaigue (enseignant de projet) et François Lacoste (enseignant de construction), 14 étudiants en master de l'école d'architecture de Lille ont relevé le défi proposé par la Ville : construire un pavillon au cœur de la friche ferroviaire Saint-Sauveur,

lieu emblématique de la vie culturelle lilloise, en prévision du lancement de [Lille 3000](#) le 26 septembre 2015. Le pavillon Renaissance – du nom de la thématique de la quatrième édition de cette grande manifestation culturelle – est né dans l'atelier "échelle 1" de l'école d'architecture, vaste espace dédié aux expérimentations à taille réelle. "Puisque nous n'avons pas de programme préétabli, les étudiants ont décidé de concevoir une structure capable de tout", explique Adrien de Bellaigue. Dessinée avec application de la charpente bois au détail d'assemblage des différents matériaux, la structure de 170 m² – tout de même – a été montée avec l'aide de charpentiers compagnons du devoir, dont le siège régional basé à Villeneuve-d'Ascq voisine l'école d'architecture. C'est un des nombreux partenariats qui ont permis de réaliser le projet, non financé. Après avoir glané quelques chutes dans l'atelier à échelle 1, les étudiants ont en effet sollicité les entreprises de la région pour obtenir les matériaux et équipements (bois, zinc de couverture, installation électrique, textile...) nécessaires à la construction du pavillon pour laquelle l'école d'architecture a fourni outillage et visserie.

Pavillon démonstratif

La petite construction se structure en trois espaces : des rampes d'accès, une estrade abritée et deux espaces intérieurs pour accueillir des événements à l'abri. Les cinq articulations hautes des portiques en Lamibois qui la composent constituent des triangles indéformables. Ils permettent des avancées de couverture en porte-à-faux. Des caissons de bois massif ou recomposé forment le plancher, le remplissage des parois verticales est réalisé en panneaux d'agglomérés et une toile textile tendue assure l'étanchéité de la toiture où une noue centrale récupère les eaux pluviales pour alimenter des bacs végétalisés. En plus d'expérimenter la construction à échelle 1, les étudiants ont pu appréhender toute la complexité d'un projet d'architecture et parfois même, les limites du dessin face à la réalité du chantier. Puisque le pavillon est un ERP, un bureau de contrôle a validé leurs plans – il est rare d'en croiser dans les écoles – et bien que les détails de principe aient été conçus en atelier, beaucoup du second œuvre a été réglé sur *in-situ*. "Il faut dire que les étudiants ne se sont pas facilités la tâche car il n'y a qu'un seul angle droit dans le projet", ajoute leur professeur. Conçu comme un organisme vivant et toujours support de pédagogie, le pavillon est appelé à évoluer au fil des mois et des saisons. À l'automne, il devrait s'envelopper de "manteaux" isolants au cours d'un séminaire animé par la designer-enseignante Clotilde Félix-Fromentin. "Le pavillon Renaissance tente d'être démonstratif de nouvelles manières de construire plus responsables et écologiques. Il a été l'occasion de mobiliser les acteurs locaux autour d'un projet commun et de rendre opérationnel des partenariats en prévision du prochain Solar Decathlon Europe auquel nous souhaitons participer. C'est en quelque sorte un galop d'essai", précise Adrien de Bellaigue. Souhaitons aux futurs architectes qu'il ait bientôt lieu.

Étudiants : Luc Bazaille, Johanna Leserre, Emeric Raoult, Lauranne Salmon, Romain Desmon, Benjamin Quiniou, Henry Flomont, Anne Bruige, Adeline Tallet, You Juan Wen, Hua Lin Kao, Sadaf Karkanschi, Audrey Weber, Laurent Wacharczyk

En collaboration avec Les compagnons du devoir et du Tour de France

Entreprises partenaires ou mécènes du projet : Ansell, gants de sécurité ; Apave, bureau de contrôle ; Blas, mise en oeuvre textile ; Caulier Rénovation, installations électriques ; Colas BTP, sable, gravier, transports, barrières ; Création Bois, groupe Sylvareg ; Echafaudageurs du Nord, échafaudages ; Edwood, construction bois ; Ferrari, textile ; Honeywell, chaussures de chantier ; Intersafe, gilets de sécurité ; Loison, constructions métalliques ; Smart Module Concept, groupe Rabet-Dutilleul, construction bois modulaire ; Vieille Montagne Zinc, Asturienne, bardage et couverture zinc

Le BTP en marche : propositions p constructif (2/4)
30/05/2017

Ariane Bouleau-Saïde nommée dire SemPariSeine
29/05/2017

FORMATIONS À NE PAS MA

0 Rénovation énergétique d
JOUR

1 Construire en bois
JOUR

0 Contrat de performance é
JOUR

BOUTIQUE



Hors-Série AMC BO
Presse - Vente au n°
à partir de 39.00€



La loi Mop
Claude Grange
Livre
à partir de 55.00€



Précis du droit de la commande publique
Stéphane Braconnier
Livre
à partir de 62.00€

DERNIÈRES OFFRES D'EMF

- Ingénieur référent charpente m (gps interfaces),
st etienne 19/05/2017

- Directeur de centre de profit f/h (muller groupe),
besancon 18/05/2017

- Charge d'affaire (f/h) (muller groupe),
besancon 18/05/2017

RÉAGISSEZ À CET ARTICLE

Pseudo*

Email*

*Informations obligatoires

Commentaire* - entre 100 et 2000 caractères maximum

Saisissez le code de sécurité*



COMMENTER



31/05/2017
ACTUALITÉS |

Donnez votre avis ou partagez votre expérience en envoyant votre point de vue argumenté (et si possible votre photo) à la rédaction en cliquant ici. Votre contribution sera publiée [...]



31/05/2017
RÉALISATIONS |

A Paris, Emmaüs Solidarité a ouvert un dispositif temporaire de premier accueil des migrants unique en Europe et en a confié la conception à l'architecte Julien Beller. Le résultat est bien plus chaleureux que les habituels dortoirs déshumanisés [...]



GALERIE

RENZO PIANO - NOUVEAU PAVILLON DE PHOTOGRAPHIE AU [...]

30/05/2017
13 - BOUCHES-DU-RHÔNE |

Le domaine du château La Coste vient d'agrandir sa collection d'architectures de star -dont Frank Gehry, Jean Nouvel, Tadao Ando, Ai WeiWei entre autres-

avec la livraison d'un pavillon de photographie signé Renzo Piano et où est présenté une [...]



UNIVERSITÉS D'ÉTÉ DE L'ARCHITECTURE 2017: APPEL À [...]

30/05/2017
ACTUALITÉS |

C'est reparti pour une saison de débats. Les troisièmes universités d'été de l'architecture, organisées par le Conseil national de l'Ordre des architectes, sont

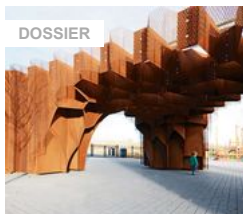
ouvertes sur internet et attendent impatiemment les contributions, avant la [...]



MOBILIER CORALS

30/05/2017
DESIGN |

Imaginé par Robert Bronwasser, Corals est un dispositif constructible d'assises et d'accessoires qui viennent s'agréger à un cadre en aluminium. L'ingéniosité de ce mobilier paysager repose sur la praticité de son mode de fixation [...]



DOSSIER

DOSSIER DÉTAILS: PERGOLAS

29/05/2017
RÉALISATIONS |

Le dossier "Détails" d'AMC n°260-mai 2017 est consacré aux pergolas. Au sommaire: les nids-d'abeilles en Corten de 5468796 architecture à Calgary (Canada), une treille en bambou

imaginée par des étudiants de l'école [...]

Abonnez-vous à AMC

Le magazine

La newsletter
et toutes les actualités

Les sites web,
la consultation des archives

AMC

Suivez-nous

Le camp de migrants de Grande-Synthe: planifier la
31/05/2017

Centre humanitaire Paris-Nord, par Julien Beller
31/05/2017

Une cité lacustre pour migrants à Ivry-sur-Seine
31/05/2017

Publicité | Mentions légales | Nous contacter

Une marque GROUPE MONITEU

Autres